

Сценарий занятия | 8–9 классы



ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



Крепкая семья



Приоритет духовного  
над материальным

3 марта 2025 года



## СЦЕНАРИЙ

### занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 8–9 классов

#### Занятие 24

#### Международный женский день

**Дата проведения:** 3 марта.

**Цели занятия:** формирование и развитие у обучающихся представлений о роли женщин в истории России, их вкладе в развитие различных сфер жизни и деятельности; формирование стремления к самореализации и служению обществу на примере выдающихся женщин России; развитие уважительного отношения и чувства благодарности к женщинам, в окружении которых проходит их повседневная жизнь.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, крепкая семья.

#### Основные смыслы:

- Международный женский день – это не только исторический символ борьбы за права, но и день признания вклада женщин в развитие института семьи, общества, науки, культуры и других сфер деятельности.
- Истории замечательных женщин России – это истории про стремление к мечте, преодоление трудностей и служение Отечеству.
- Вклад женщин в различные сферы жизни, такие как наука, техника, культура и экономика, имеет огромное значение и способствует развитию общества, обеспечивая равновесие, разнообразие и прогресс.
- Материнство, воспитание детей, забота о семье – важнейшие роли женщин в обществе.

- Современные женщины играют важную роль в жизни страны, успешно сочетают заботу о семье, рождение и воспитание детей с работой и общественной деятельностью.

**Продолжительность занятия:** 30 минут

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, с использованием видеоматериалов, интерактивных и творческих заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивные задания;
- презентация.

**Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр и обсуждение видеоролика-анонса занятия, беседа.

**Основной этап:** беседа, просмотр и обсуждение видеоролика-интервью, видеоролика о Елизавете Федоровне Романовой, выполнение интерактивного задания.

**Заключительный этап:** беседа, просмотр видеофильма / выполнение творческого задания.

**Мотивационно-целевой этап**

*Учитель организует просмотр видеоролика-анонса занятия с Евгением Егоровым.*

**Учитель:** Скоро мы будем отмечать Международный женский день — праздник, напоминающий о значительном вкладе женщин в развитие нашей страны и всего мира. Посмотрите, как тепло говорит об этом празднике наш Президент (*презентация к занятию*):

«Этот праздник отмечается во многих государствах, но для России он всегда наполнен особым теплом и смыслом,

самыми добрыми, светлыми, искренними чувствами, потому что возвышенное, уважительное отношение к женщине, к материнству для нас – безусловная ценность, передающаяся из поколения в поколение» (В. В. Путин).

Казалось бы, 8 Марта – праздник цветов, подарков и добрых слов... Но задумывались ли вы, почему именно эта дата стала международным праздником? Что стоит за его историей?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель:** Да, история праздника связана с историей борьбы женщин за равные права. Что это означает? Почему в определенные моменты истории женщинам приходилось за них бороться?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель:** На протяжении истории женщины сталкивались с разными ограничениями — в образовании, профессиональной деятельности, участии в общественной жизни и государственных делах.

Однако общество менялось, и сегодня перед женщинами открыто гораздо больше возможностей. Сейчас женщины осваивают любые профессии, совершают научные открытия, управляют компаниями и государствами, выходят в открытый космос.

Так что же символизирует 8 Марта сегодня?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель:** Верно, 8 Марта — это день благодарности женщинам. Каждый из вас будет поздравлять своих мам, бабушек, сестер, подруг, одноклассниц с 8 Марта – Международным женским днем. Какие особые слова вы скажете им в этот день?

### Ответы обучающихся

**Учитель:** Да, верно, вы будете их благодарить за нежность, мягкость, чувствительность, умение проявлять заботу, внимание, доброту, материнскую любовь – за то, что всегда, во все времена ценно как для каждого человека, так и для общества.

А как одним словом можно выразить все эти качества, которые мы перечислили?

### Ответы обучающихся.

**Учитель:** Женственность. Именно это понятие включает все те качества, которые мы с вами перечисляли. Женственность – это не про внешность или поведение, это про внутреннее состояние, про умение любить и заботиться, про силу и уверенность, про способность быть нежной и сильной одновременно. Именно за эти качества мы благодарим женщин в Международный женский день.

Российская история богата именами выдающихся женщин. В разные исторические эпохи российские женщины были великими правительницами, учеными, неутомимыми труженицами, героинями войны и труда. И сегодня мы поговорим о женщинах, которые прославили нашу родную страну.

### Основной этап

**Учитель:** Сегодня мы вспомним некоторых выдающихся женщин, которыми гордится Россия.

Давайте познакомимся с первой героиней – Ольгой Александровной Федченко, в этом году мы отмечаем 180 лет со дня ее рождения (*презентация к занятию*).

Уже в 19 лет эта удивительная женщина была избрана членом-основателем Общества любителей естествознания,

антропологии и этнографии. Ботаник, член-корреспондент Петербургской академии наук, вместе с мужем она путешествовала по Туркестану, преодолевая горные перевалы, знойные пустыни и суровый климат. За время экспедиции супруги Федченко собрали гербарий из 1500 видов растений. После трагической гибели мужа Ольга Александровна сама завершила его научный труд, издав материалы экспедиций, а позже создала уникальный Акклиматизационный сад, где выращивала редкие растения.

Как вы думаете, что помогало Ольге Федченко сохранять силу духа и продолжать свое дело?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель:** Верно, упорство, любовь к науке и память о муже стали источником сил и вдохновения для этой женщины.

Следующая наша героиня – современница ваших дедушек и бабушек, великая балерина Майя Михайловна Плисецкая. В этом году у нее особый юбилей – 100 лет со дня рождения!

Майя Плисецкая – это не просто имя в истории балета, а символ силы, таланта и смелости. Ее путь был сложен: репрессии семьи, борьба за право танцевать так, как она чувствовала. Но она не сломалась, а превратила каждый вызов в ступень к величию. Ее «Умирающий лебедь» стал легендой, а «Кармен-сюита» – вызовом всему традиционному балету. Она не просто танцевала – она жила в каждом движении. Майя Плисецкая была человеком, который не следовал правилам, а сам их создавал. Ее талант, упорство и внутренняя свобода сделали ее кумиром миллионов людей во всем мире. Плисецкая прославилась не только как танцовщица, но и как хореограф-постановщик и балетмейстер, ввела в классическую хореографию новые элементы.

На ваш взгляд, можно ли сказать про наших героинь, что они воплотили в жизнь свои мечты, свой образ будущего? Почему?

Ответы обучающихся.

**Учитель:** А согласны ли вы, что эти женщины внесли большой вклад в развитие нашей страны? Почему?

Ответы обучающихся.

**Учитель:** Женственность сочетается в этих женщинах с внутренней силой, уверенностью, профессионализмом, выносливостью, решительностью. Женщины удивительным образом способны сочетать в себе такие качества, и как мы видим, этому есть немало примеров.

Сейчас мы с вами посмотрим интервью с Оксаной Гарнаевой. Она занимается воспитанием 22 детей, а кроме этого, является председателем благотворительного фонда помощи детям-сиротам и многодетным семьям «Русская береза».

Учитель организует просмотр и обсуждение **видеоинтервью с Оксаной Гарнаевой**. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какую роль женщины в обществе Оксана считает наиболее значимой? Почему?
- В чем героиня интервью видит современный смысл праздника 8 марта? Согласны ли вы с ней?
- На что может вдохновить людей пример Оксаны?

**Учитель:** Ребята, чувствуя женщин, мы говорим об их необычайных способностях, уме, женственности, красоте, но есть еще одно качество, о котором мы уже не раз говорили, – это милосердие.

И примером беззаветного служения людям, доброты, милосердия является великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Ее жизнь – это пример великого выбора. Родившись принцессой, став членом российской императорской семьи,

она оставила светскую жизнь, почести и богатство ради служения людям. Милосердие, сострадание и готовность помогать ближним стали ее путеводными принципами.

Учитель организует просмотр и обсуждение **видеоролика «Принцесса, ставшая святой»**. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, в чем уникальность личности и жизненного пути Елизаветы Федоровны?
- Посмотрите, пожалуйста, на экран и сопоставьте два описания и два образа Елизаветы Федоровны в разные моменты ее жизни (презентация к занятию, Приложение 1). К каким этапам ее жизни относятся эти описания? Какая между ними разница? А что в них общего? (Оба описания подчеркивают красоту и очарование Елизаветы Федоровны, но с разных точек зрения: одно сосредоточено на ее внешнем виде и социальном положении, а другое — на ее внутреннем мире и духовной сущности).

Ответы обучающихся.

**Учитель:** Ребята, женщины каждый день рядом с нами, они делают добрые дела, воспитывают, учат, помогают. Мамы и бабушки заботятся о семье, учителя передают знания, врачи спасают жизни, а ученые совершают открытия. Без любви, доброты и терпения, которые женщины вкладывают в свое дело, трудно представить счастливое детство, уютный дом и светлое будущее. Их труд и заботу важно замечать и ценить. Как вы думаете, почему?

Ответы обучающихся.

**Учитель:** Давайте еще раз вспомним тех, о ком мы сегодня говорили, и решим кроссворд.



Учитель организует выполнение **интерактивного задания «Кроссворд»**. Если нет возможности выполнить задание в интерактивном формате, кроссворд можно распечатать и раздать обучающимся в бумажном варианте (раздаточный материал к занятию).

### Заключительный этап

**Учитель:** Мир без женщин совершенно невозможно представить! Их забота, любовь и мудрость окружают нас каждый день, делая жизнь добрее, теплее, светлее.

Но за каждой историей успеха, за каждым великим достижением стоит личность – со своими мечтами, выбором, преодоленными испытаниями. Давайте попробуем взглянуть на этих выдающихся женщин через их собственные слова, представив, что у нас есть возможность взять у них интервью.

*Вариативно:*

*1 вариант.* Учитель организует просмотр и обсуждение **видеофильма Движения Первых «Международный женский день»**. Примерные вопросы для обсуждения:

- Что вам понравилось в фильме?
- Какие вопросы у вас возникли?
- Согласны ли вы, что каждый может сделать мир прекраснее? Каким образом? Как это сделал герой фильма?

*2 вариант.* Учитель организует выполнение **творческого задания в группах** (по 4–5 человек). В малых группах обучающиеся получают карточку с биографией одной из выдающихся женщин (Приложение 2, раздаточный материал к занятию). Один из обучающихся становится героиней, остальные – журналисты. Журналисты готовят мини-интервью, в котором они задают по очереди вопросы героине, а она рассказывает о своей жизни, достижениях и вызовах, с которыми столкнулась. Затем группы представляют интервью перед классом.

Если время занятия не позволяет выполнить творческое

задание, его можно организовать в качестве постразговора.

## Постразговор

### *Что посмотреть:*

- Поздравление российским женщинам с 8 Марта. Президент России В. Путин.  
<http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70649>
- Елизавета Фёдоровна. Осталась лишь одна молитва. Документальный фильм.  
[https://www.kinopoisk.ru/film/1227753/?utm\\_referrer=yandex.ru](https://www.kinopoisk.ru/film/1227753/?utm_referrer=yandex.ru)
- Короткометражный песочный фильм «Белый ангел», автор Ксения Смирнова, 2016 г.: [https://vk.com/video-49760701\\_456239151](https://vk.com/video-49760701_456239151).
- Жизнь как служение. Фильм о св. преподобномученице Великой княгине Елизавете Федоровне. [https://vk.com/video-21030237\\_456240218?ysclid=m6rpwktnwa829015842](https://vk.com/video-21030237_456240218?ysclid=m6rpwktnwa829015842).
- Другие Романовы. Выпуск 6. Великая княгиня Елизавета Федоровна. Из цикла передач телеканала «Культура».  
<https://yandex.ru/video/preview/17700710552122768257>.
- Романовы. Великая княгиня Елизавета. КС «Отечество».  
<https://yandex.ru/video/preview/12166024572026520886>.

### *Что почитать:*

- Мама, бабушка и пра: в стихах, рассказах, историях и рецептах / составитель Т. А. Стадольникова. –

Москва: 2016.

- Бабушка, Grand-mere, Grandmother...: воспоминания внуков и внучек о бабушках, знаменитых и не очень, с винтажными фотографиями XIX–XX веков / сост. Е. В. Лаврентьева. - Москва: 2012.
- 2555 дней из жизни великой княгини Елизаветы Федоровны (1910–1917 гг.). Государственный архив Российской Федерации. <https://statearchive.ru/897>
- Елизавета Федоровна Романова: правила жизни <https://pravoslavie.ru/114510.html>
- Знаменитые женщины России / под ред. М. О. Терешинной - М.: 2013.
- Кумчаева И.К. Жизнь и подвиг великой княгини Елизаветы Федоровны. - М.: 2004.

*Дополнительные материалы:*

- Интернет-портал «Женщины России» (социальный проект Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России»): <https://womenofrussia.online/?ysclid=m6rq7cq1sn349946366>
- Марфо-Мариинская обитель милосердия. Официальный сайт: <https://mmom.ru>

## Приложение 1

### Из воспоминаний о Елизавете Федоровне Романовой

«В начале января 1904 года был бал в генерал-губернаторском доме. Елизавета Феодоровна принимала гостей, стоя с Великим Князем в конце зала. Она была дивно хороша в бледно-розовом платье с диадемой и ожерельем из крупных рубинов. Великий Князь знал толк в драгоценных камнях и любил дарить их своей жене. Мы все с восхищением смотрели на Елизавету Феодоровну и восторгались ее изумительным цветом лица, белизной кожи и изящным туалетом, рисунок которого она собственноручно набрасывала для портнихи... На следующем балу она была еще красивее; на ней был белый туалет с рассыпанными по платью бриллиантовыми звездами и с такими же бриллиантовыми звездами на волосах. Она походила на сказочную царевну» (Н.С. Балужева-Арсеньева).

«Я так и вижу ее такой... Высокой, строгой, со светлыми, глубокими и наивными глазами, с нежным ртом, мягкими чертами лица, прямым и тонким носом, с гармоническими и чистыми очертаниями фигуры, с чарующим ритмом походки и движений. В ее разговоре угадывался прелестный женский ум – естественный, серьезный и полный скрытой доброты. Ее лицо, обрамленное длинным покрывалом из белой шерстяной материи, поражает своей одухотворенностью. Тонкость черт, бледность кожи, глубокая и далекая жизнь глаз, слабый звук голоса, отблеск какого-то сияния на ее лбу – все обнаруживает в ней существо, которое имеет постоянную связь с неизреченным и божественным» (М. Палеолог).

## Приложение 2

### Карточки к творческому заданию

Софья Васильевна Сухово-Кобылина  
(1825-1867)



С. Сухово-Кобылина  
«Автопортрет» 1847 г.

Источник:

<https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21690>

Первая профессиональная художница в России, представительница знатного дворянского рода. С юных лет она посвятила себя живописи, обучалась в Италии, а затем стала вольнослушательницей Императорской Академии художеств.

Отличавшаяся трудолюбием и преданностью искусству, Софья Васильевна достигла значительных успехов, создавая пейзажи в традициях академического романтизма.

В 1854 году она стала первой женщиной в России, удостоенной большой золотой медали Академии художеств.

Ольга Александровна Федченко  
(1845-1921)

Выдающаяся российская женщина-ботаник и путешественница, первая в России женщина, ставшая членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

Вместе с мужем Алексеем Федченко участвовала в Туркестанской экспедиции,



О.А. Федченко (Армфельдт)

Фото конца XIX в.

собирая уникальные ботанические и зоологические коллекции. После его трагической гибели не оставила научную работу, завершила и издала его труды.

Позже создала в Можайском районе Московской губернии Акклиматизационный сад, где более 25 лет занималась изучением растений.

Ее вклад в науку отмечен международным признанием, в ее честь назван род растений *Olgaea*.

Лидия Андреевна Русланова  
(1900–1973)



Фото 30-х гг. XX в.

Выдающаяся советская певица, исполнительница русских народных песен, заслуженная артистка РСФСР.

Рано осиротела, пела в церковном хоре. В годы Первой мировой войны была на фронте сестрой милосердия.

Начинала карьеру певицы в Ростове-на-Дону, затем выступала в Москве.

В годы Великой Отечественной войны давала концерты на фронте, дошла с войсками до Берлина и исполнила песню «Катюша» у стен рейхстага.

Стала символом русской народной песни.

<p>Мargarита Алигер (1915–1992)</p>  <p>Иосифовна</p> <p>Советская поэтесса, журналист, военный корреспондент.</p> <p>Начала писать в юности, училась в Литературном институте.</p> <p>В годы войны потеряла мужа, ушедшего добровольцем на фронт, работала корреспондентом в блокадном Ленинграде.</p> <p>В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу Зои Космодемьянской.</p> <p>Помимо собственного творчества, занималась переводами стихов с болгарского, грузинского, азербайджанского, латышского, узбекского, венгерского, литовского, корейского языков. За переводческую деятельность была награждена международной премией.</p> <p>Фото 40-х гг. XX в.</p>	<p>Мargarita Алигер (1915–1992)</p> <p>Иосифовна</p> <p>Советская поэтесса, журналист, военный корреспондент.</p> <p>Начала писать в юности, училась в Литературном институте.</p> <p>В годы войны потеряла мужа, ушедшего добровольцем на фронт, работала корреспондентом в блокадном Ленинграде.</p> <p>В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу Зои Космодемьянской.</p> <p>Помимо собственного творчества, занималась переводами стихов с болгарского, грузинского, азербайджанского, латышского, узбекского, венгерского, литовского, корейского языков. За переводческую деятельность была награждена международной премией.</p>
<p>Майя Михайловна Плисецкая (1925–2015)</p>	<p>Легендарная советская и российская балерина, прима Большого театра, хореограф, балетмейстер.</p> <p>Выступала на знаменитых сценах по всему миру, укрепив славу русского балета.</p> <p>Стала одним из реформаторов классического балета, вводя</p>



новые элементы, символом смелого, находящегося в постоянном поиске искусства, которое преодолевает любые преграды.

Много снималась в кино и на телевидении.

57 лет была счастлива в браке с композитором Родионом Щедриным и танцевала в балетах на его музыку.